



ACTA DE LA QUINTA SESIÓN ORDINARIA DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL OPD DENOMINADO COMITÉ DE FERIA ZAPOTLAN EL GRANDE, JALISCO.

En Ciudad Guzmán Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, siendo el día miércoles 18 de marzo del año 2026, a las 14:31 hrs. catorce horas con treinta y uno minutos, reunidos en la Oficina de Presidencia, del Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, ubicada en Colón #62, colonia Centro, previamente convocados por el Director LIC. JORGE DE JESUS JUAREZ PARRA, la presidenta LIC. MAGALI CASILLAS CONTRERAS, los regidores LIC. ERNESTO SANCHEZ SANCHEZ, MTRA. MARISOL MENDOZA PINTO, LIC. OSCAR MURGUÍA TORRES, MTRO. HIGINIO DEL TORO PÉREZ, LIC. AURORA CECILIA ARAUJO ALVAREZ, LIC. BERTHA SILVIA GOMEZ RAMOS, integrantes de la JUNTA DE GOBIERNO DEL OPD DENOMINADO COMITÉ DE FERIA ZAPOTLAN EL GRANDE, JALISCO, respectivamente; con fundamento en lo dispuesto por el artículo 115 constitucional. 27 de la Ley de Gobierno y Administración Pública del estado de Jalisco, 40 al 48 y 70 BIS, del Reglamento Interior de Ayuntamiento de Zapotlán el Grande, Jalisco, procedemos a celebrar la presente sesión, a la cual previamente fue convocada, se somete a consideración de lo siguiente:

Orden del día:

1. Pase de lista de asistencia y declaración de quórum legal.
2. Lectura del Orden del Día.
3. Primera modificación al presupuesto de egresos 2025.
4. Ratificación de la integración al Sistema Municipal Anticorrupción (SMA).
5. Asuntos varios.
6. Cíausura de sesión.



Director OPD Jorge Juárez: Muy buenas tardes a todos, muchas gracias por estar aquí presentes, vamos a dar inicio a la quinta sesión ordinaria del comité de la Junta de Gobierno del Comité de Feria de Zapotlán el Grande, hoy, siendo el día 18 de marzo siendo las 2:31 de la tarde, vamos a dar inicio con el orden del día y vamos a empezar con el pase de lista.

LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARACIÓN DE QUÓRUM.

Lista de asistencia

Cargo	Presente	Ausente	
Presidenta Lic. Magali Casillas Contreras	X		
Regidor C. Ernesto Sánchez Sánchez	X		
Regidora C. Mansol Mendoza Pinto	X		
Regidor C. Oscar Murguía Torres	X		
Regidor C. Higinio del Toro Pérez	X		
Regidora C. Aurora Cecilia Araujo Álvarez	X		
Regidora C. Bertha Silvia Gómez Ramos	X		
Licenciado Jorge de Jesús Juárez Parra	X		
Licencia Diana Laura Ortega Palafox	X		
Mtra. Ana María del Toro Torres	X		

Somos 10 y estamos nueve de los integrantes tenemos quórum para sesionar, voy entonces a continuar, voy a pasarlos la lista de asistencia para que la puedan firmar, muchas gracias. Voy a pasar entonces a lo que es el orden del día y primero es pase de lista de asistencia y declaración de quórum, el cual ya ha quedado, dos, lectura del orden del día, tres, primera modificación del presupuesto de egreso 2025, cuatro, ratificación de la integración al sistema municipal anticorrupción SMA, cinco asuntos varios, seis clausura ese es el orden del día, los que estén de acuerdo con este con este orden del día hagan favor de levantar la mano. Aprobado por unanimidad.



Aprobación del orden del día:

Cargo	A favor	En contra	Abstención
Presidenta Lic. Magali Casillas Contreras	X		
Regidor C. Ernesto Sanchez Sanchez	X		
Regidora C. Marisol Mendoza Pinto	X		
Regidor C. Oscar Murguía Torres	X		
Regidor C. Higinio del Toro Perez	X		
Regidora C. Aurora Cecilia Araujo Alvarez	X		
Regidora C. Bertha Silvia Gomez Ramos	X		
Licenciado Jorge de Jesus Juarez Parra	X		
Mtra. Ana Maria del Toro Torres	X		

Voy a pasar entonces al punto número tres que es la primera modificación al presupuesto de egreso 2025, podemos aquí apreciar la pantalla. Les voy a pedir que me echen la mano, por favor, aquí en visualizar la pantalla, la modificación que se propone es la siguiente:



Regidora Bertha Gómez: Yo quisiera hacer una pregunta: aquí está agregado el adeudo que se tiene de las barras, tenemos una deuda que no habían pagado los que tuvieron las barras. **Director Jorge Juárez:** es todavía no tenemos ese tema de las barras aquí señalado sí, hay una barra que no me pagó sí, hay una barra que no pagó, así es, ¿cuál es la barra? por si alguien pregunta la de Marcial, sí, la va a reconocer, no hay una razón. **Presidenta Magali Casillas:** Hay que ejercer. **Regidor Higinio del Toro:** ¿Porqué son? \$200,000.00. **Director Jorge Juárez:** Son \$200,000.00 pesos. **Regidor Higinio del Toro:** en su caso si se cobra dónde dejas eso. **Tesorera Ana María:** ya se ingresaría, pero entrarían en los ingresos de 2026, probablemente sería una modificación en su momento, pero ya se aumentan los ingresos del 2026, nada más para que lo visualicen sería así. **Regidor Higinio del Toro:** esas adefas que quedaron la otra vez nos lo mencionaste de manera general. **Director Jorge Juárez:** sí, muy general, son deudas, bueno, que se van trayendo por administraciones, entre ellos esos pagos eran luz de varios ejercicios anteriores, hay un tema ahí de banquetas queda pendiente. **Presidenta Magali Casillas:** nos puedes especificar este recordando de qué administraciones fueron. **Director Jorge Juárez:** Me ayudas con ese tema Ana. **Regidor Higinio del Toro:** de cuando te retiraste ese día este de que era un pago pendiente inclusive de la instalación del nuevo servicio de luz, ¿no?, que se estaba haciendo. **Presidenta Magali Casillas:** para saber de qué tipo fue eso, ¿no?. **Tesorera Ana María:** Nosotros recibimos de adeudos si recuerdan era constructora edificadora del Sur de Tepa, eran prácticamente \$300,000 pesos, concepto: "pago por estimación 3 de la obra de construcción de banquetas e instalación de mobiliario en el núcleo ferial", año 2019. **Regidor Higinio del Toro:** 350? **Tesorera Ana María:** \$350,000 era el adeudo, también del 2019, a María Catalina Villalvazo Martínez, concepto: "instalación y suministro de cableado, conductores múltiples de 27 registros \$312,569.00, lo que es una obra de de electrificación en el núcleo ferial"; Juan Pablo Galavíz Ramírez, un importe de \$76,619.99 por concepto de "torniquetes para acceso con monedero de multimonedas", lo que hicimos este año, le pagamos una cantidad porque teníamos una parte en el comité de equipamiento (torniquetes) y nosotros hicimos la instalación de los mismos, con lo que pagamos quedó saldada esta deuda, con Comisión Federal, adeudo de 2024, \$85,014.00, adeudo del 2023, \$109,441 y con Comisión Federal también una

diferencia en lecturas y medición de \$82,221.00, también del 2024; Alejandro Medina del Toro, bueno, ya son adeudos pequeños, papelería \$1,377.00; a Ragonnsvill, de Gasolina \$2,943.75; un viaje para la reina 2024 por \$25,000 pesos; adeudo de agua a Héctor Sánchez Aldana por \$23,200.78 y adeudos a la Secretaría de Hacienda Pública del Estado por refrendos y tenencia del vehículo asignado al comité de Feria por \$10,236.00. **Regidor Oscar Murguía:** Ya nos dijiste, Ana, de qué administración. **Tesorerera Ana María:** Sí, hay adeudos de administración 2018-2021 y administración 2021-24. **Presidenta Magali Casillas:** Okay. **Tesorerera Ana María:** de la administración 2018-2021 eran \$689,189.58 y de la 2021-2024, \$339,434.03. **Regidor Higinio del Toro:** ¿en total era?. **Tesorerera Ana María:** En total \$1,028,623.61. **Regidor Higinio del Toro:** ¿Qué era lo que recibieron ustedes? y ya quedó en 400 ahorita más o menos. **Tesorerera Ana María:** hay unas cantidades que fuimos pagando en el ejercicio 2025 y nosotros proyectamos esa cantidad en el ejercicio 2026, aquí solamente se ve lo que se ha estado pagando por año, que son en este caso \$124,000 finalmente se pagaron de deudas. **Regidor Higinio del Toro:** ¿te quedan \$400?. **Tesorerera Ana María:** y las otras cantidades se pagaron de comisión, **Presidenta Magali Casillas:** ¿entonces ya se pagaron? **Tesorerera Ana María:** Sí, prácticamente se pagó los \$339,000 de 2021-2024, **Regidor Oscar Murguía:** ya de los dos ejercicios del 2018-2021 y 2021-2024, **Tesorerera Ana María:** Sí, del 2018-2021 solamente se pagaron cerca de \$76,000 pesos y todavía están pendiente los más grandes que son de Constructora edificadora del Teca y María Catalina Villalvazo lo que son las dos obras que están todavía en proceso, **Director Jorge Juárez:** incluso ahí se contrató obra, en realidad lo que hicieron no la puedo determinar, pero en realidad hicieron banquetas y el importe pues en realidad no era para hacer como tal y entonces se determina de que eso era obra pública en realidad esas banquetas y entonces mi antecesor Héctor Díaz hace una consulta a la auditoría y le dice, "a ver, a ver, antes de que me digas y me determines que es obra pública, en realidad te presento las cuestiones para decirte que no es obra pública como tal, es mantenimiento nada más al día de hoy ya no le he dado seguimiento porque efectivamente el oficio ya tiene como 3 años, no contestó la auditoría para poder determinar sí, decir si es obra pública o no es obra pública, si decide la auditoría que sí es obra pública, entonces debió haber seguido las bases como la obra pública que ustedes conocen de haber seguido hecho sí y esa es la deuda que está pendiente por

pagar, ahora, el proveedor efectivamente este yo tuve la visita del proveedor que fue a visitarme ahí a decirme que si se le iban a pagar o no se le iba a pagar, igual exactamente lo que te estoy comentando, eh, regidor, ahí está el tema, sí, si yo le pago así, ahora yo tendría una situación de responsabilidad porque entonces yo debía haber dicho ¿Sabes que sí era obra pública como tal? por eso no se ha terminado de pagar, que es el pico más grande de esas banquetas que quedaban pendientes de pagar, que bueno que no se pagaron y que bueno para la auditoría no ha definido si es obra pública o no es obra pública o nada más es mantenimiento. **Tesorerera Ana Maria:** y nada más para para concluir del adeudo recibido de \$1,028,623.61, se han liquidado a la fecha un importe equivalente a \$405,818.02, quedando pendientes de liquidar adeudos por un importe de \$622,805.59, que repito, básicamente son estas dos obras, **Regidor Higinio del Toro:** banquetas y electrificación, **Tesorerera Ana Maria:** Sí, todo el resto ya se liquidó salvo el adeudo del vehículo. **Regidor Higinio del Toro:** Pero ¿por qué lo de Adefas es distinto? O sea, el monto de adefas. **Tesorerera Ana Maria:** por que hay reglas para registro en adefas. **Regidor higinio del Toro:** del ejercicio presupuestario del 2000 lo anterior lo sumas. **Tesorerera Ana Maria:** se paga en el este el ejercicio lo que pasa es que hay reglas para poder. **Regidor Higinio del Toro:** pero sí debemos como un millón y algo. **Tesorerera Ana Maria:** ahorita se adeudan \$622,000 pesos de las obras, no se pone por que hay reglas contables por el tema de la fecha de facturación si está o no devengado en el ejercicio anterior, situaciones que no quedan así, solamente podemos pasar a defas lo que está devengado anteriormente, son reglas contables pues, si no se pone en el resto de capítulos, entonces lo que se pagó de energía eléctrica, que fue lo principal que pagamos, casi \$276,000 el gasto se registró lo de comisión federal en el capítulo 3000, no en adefas, porque las facturas no las emitieron en el año 2025, no son facturas de 2024, por eso las registramos en el capítulo 3000, aun siendo adeudos del año anterior, son reglas contables. **Regidor Higinio del Toro:** O sea, en resumen, también te diría yo el millón y tantos de la administración 2021-2024 sí se pagó. **Tesorerera Ana Maria:** Sí. **Regidor Higinio del Toro:** la del 2018-2021 es la que sigue pendiente. **Tesorerera Ana Maria:** por lo que explicó el director de las obras que se adeudan **Lic. Jorge Juarez:** sí, así es. **Ana Maria:** están en el servicio de energía eléctrica 311, \$467,000, lo que pagamos. **Regidor Higinio del Toro:** de manera general, ¿le puedes bajar ya a los totales de favor? digo, lo explicaste, director, la otra vez, pero normalmente



los presupuestos hay de dos, normalmente son a la baja o de crisis y aquí fue a la alza, este se ven presupuestado de manera general \$7,000,00 de pesos, poco más, bueno, \$7,300,000 y se ejercieron \$11,300,000, 4 millones prácticamente de pesos más, obviamente pues es mejor preguntar para poder ejercerlo hubo que generar los ingresos correspondientes, que de alguna manera tampoco estaban presupuestados saber de dónde, algo nos dijiste el otro día. **Director Jorge Juárez:** hicimos cosas que no se hacían anteriormente en otras ferias sí y una de las cosas que la presidenta cuando platicamos y nos encargó es que no concesionáramos varios servicios públicos, varios servicios, uno es el estacionamiento, el estacionamiento no lo concesionados y eso nos dio como \$850,000 pesos nada más como tal no, no se concesionaron los baños, los baños que teníamos ahí en el teatro de la feria, fueron también como \$260,000 pesos, sí, nada más con eso fueron más del millón de pesos al no concesionar, recordemos que también tuvimos un cobro de \$20 en las barras, las barras también nos generó casi medio millón de pesos, en la entrada de las barras 23,000 personas entraron con boleto, no cobramos todos los días, nada más el fin de semana, este, entonces prácticamente algunas estrategias de recaudación que dijimos, "oye, es que no nos salen los números si concesionados tales servicios", este nos dio prácticamente ese tema, ¿no?, hay otros gastos como por ejemplo tuvimos otro ingreso es por ejemplo el baile charro que son casi \$400,000 como tal, no de ganancia, de gasto que también va incluido ahí como tal, es decir, los mismos \$400,000 pesos los volvimos a gastar los \$400,000 pesos que le va aumentando el ingreso por haber hecho un evento que no estaba realmente cotizado y que te genera otro ingreso como tal, ¿no? entonces este es uno de los grandes rasgos, ah también lo de Nevalandia, también el tema de Nevalandia, el ingreso que tuvimos en diciembre del 2024, ese ingreso lo metemos en el 2025 porque Nevalandia termina el 6 de enero, ¿sí?, entonces lo metemos para el 2026 también ese ingreso que tuvimos en Nevalandia se metió en el 2025. **Regidor Higinio del Toro:** y esos detalles son de Nevalandia nos presentaron todavía eran 200 y algo, ¿no? Más o menos. **Director Jorge Juárez:** no, eso fue lo que gastamos este año en diciembre del 2025 el ingreso 2024 que lo registramos en el 2025, ahorita si quieren le decimos. **Mtra. Ana Maria:** entre los dos 2024 y 2025 fueron \$1,198,000, **Regidor Oscar Murguía:** ¿de ingreso?. **Director Jorge Juárez:** entre los dos años, entonces, son estrategias en realidad nada no son pues nada novedosas, pero simplemente no



concesionar el servicio nos permite tener más ingresos. **Regidor Higinio del Toro Pérez:** pues yo si acaso la única y lo digo aquí de manera frontal, la única duda que me queda de ahí, no duda porque es muy claro, pero que tendría que ver con un tema de formas, ¿no? la donación, me imagino, porque fue público una donación, una nota que se hizo al DIF, eh pues cualquier tipo de movimiento se tiene que hacer con la aprobación de este órgano de decisión, me parece, tener nada más pues cuidado de hacerlo, eh está mal, ¿no? creo que no estás diciendo que el DIF sacrificó un ingreso que era tradicional para ellos, el se les daba el estacionamiento para que pudieran obtener ingresos, yo no tuve la oportunidad de ir a la feria, pero me dicen que inclusive personal del DIF estuvo trabajando, o sea, que inclusive le metieron tiempo y seguramente quizás hasta dinero, no sé cómo haya sido y reciben pues una compensación que debe ser hasta mínima en comparación del esfuerzo que hicieron yo lo único que señalaría es que cualquier decisión que se tome, pues el que sea, si no para qué estamos, no lo hemos venido diciendo en el cabildo, eh creo que han sido respetuosos hasta el grado extremo en se modifica un punto de acuerdo, por ejemplo ayer, que eran cosas que a veces debes de obviar, ¿no? no, a ver, debe de quedar y queda el punto de acuerdo, oye, pero la votación no, primero me aprueban el punto y después sacamos, o sea, está bien, son de repente son estilos, ¿no? yo hay cosas que a veces se esto se podría obviar, y más porque una institución como el DIF pues este inclusive pues es la gran perdedora, ¿no? Porque ya no recibió lo de la donación del estacionamiento. **Director Jorge Juárez:** ya tenía rato que no lo recibían. **Regidor Higinio del toro:** ah, bueno, no lo sabía pues pero la pero sí había personal de él, me dicen, yo no tuve oportunidad que ir a la feria entonces pues no manchemos algo que pueda ser tan simple como una aprobación aquí del órgano de gobierno de poder decidir qué se hace con ese destino digo, eso no es más lamentable, pues claro el manejo. **Director Jorge Juárez:** uno de los fines dentro de lo que viene siendo la creación del del OPD efectivamente habla de los festejos, de las fiestas, habla de las tradiciones que conmemorar, habla también efectivamente del apoyo social como tal, sí, como tiene también una finalidad social, a veces a la feria ya es complicado en realidad tener un apoyo social porque no tiene la estructura como lo tiene el DIF o el gobierno como tal, cuando se le hace la invitación al DIF, efectivamente a que nos eche la mano, este viene del tema del callejón, efectivamente el ingreso que se le da es de la entrada al callejón en una parte proporcional y uno de los

acuerdos que tuvimos es que ellos estuvieron, no en los estacionamientos, estuvieron en la entrada del callejón trabajando como tal. **Regidor Higinio del Toro:** ¿entonces si había personal? **Director Jorge Juárez:** si había personal, claro. **Regidor Higinio del Toro Pérez:** o sea, lo que se dio está más que justificado, un asunto nada más de formas de poder aprobar, aparte es un tema menor, dijeras, bueno, le dimos \$100,000 de pesos, si te llevo y espérate, pues hay que ver qué hacemos, pero \$50,000 pesos, pues hagámoslo bajo normativa que aquí podríamos hacer que nadie tendrá inconveniente si les pregunta a mis compañeros y vamos con el tipo, era solo eso, el resto pues son cosas la otra vez que no hubo quorum ya habíamos avanzado bastante, yo creo prácticamente de rubro por rubro, no, sí, no de todos, sí, de los que me quedaba duda, que a veces la nomenclatura, la partida no es tan clara, como para entender que agrupa, ¿no? me acuerdo en particular una que estaba por ahí que tenía que ver con algo totalmente distinto a lo que yo creía, pero bueno, más o menos quedó, al menos de mi parte ya más o menos he aclarado, ¿no? Ahora, solo lo último, el mayor ingreso, aunque no esté presupuestado, pues no significa que tengas caja, simplemente literal como aquel, el presidente de los altos de Jalisco, lo que entró salió, ¿cierto? **Director Jorge Juárez:** sí, quedó, sí quedó un remanente para pagar sueldos y salarios y empezar a dar este anticipo del próximo, pues de este año, sí, sí quedó, de hecho, sí podemos decir el número no es este, no es el número ¿me puedes decir cuánto terminamos cerrando? está dando no, pero es que no tiene ningún, o sea, hay que ser transparente como tal, ¿no? **Tesorera Ana Maria:** \$263,566. **Director Jorge Juárez:** Sí, adelante, **Mtra. Ana Maria:** Pero recordemos también, que en los últimos yo seguí los balances presupuestarios desde el 2019 todos los años habían sido balances presupuestarios negativos, en todos los casos, siguiendo esta historia, de hecho es el primero positivo, porque el año pasado, si recuerdan, en el 2024, aprobaron tomar un remanente que por ahí había y que se había ido acumulando, si no, en el año 2024 hubiera terminado también con un balance negativo bastante alto, cerca de \$850,000 así otros años, y así otros años, pero se había ido acumulando remanentes que el año pasado autorizaban ustedes, para abatir ese balance negativo y en este año pues afortunadamente no tuvimos necesidad de eso. **Regidor Higinio del Toro:** puedo seguir preguntando? **Director Jorge Juárez:** si no estamos para aquí la realidad es que nuestra contabilidad es pequeña que te das cuenta es una hoja prácticamente y con mucho gusto te contestamos.

Regidor Higinio del Toro: no pero a ver el asunto es en estos términos o sea está estableciendo Ana un parte agua de lo presenciantes y cómo se hizo hoy y qué resultados se obtuvieron, por primera vez hay resultados en números eh negros desde hace bastantes años, bajo eso ya nos dijiste tú, bueno, pues dejamos de concesionar cosas que no se reciben de ingreso y al final de cuentas, por poquito que sea, a mí se me sigue haciendo un poco lo de los baños, yo pensaba que era un negocio todavía mayor, eh, más bien ya nos explicaste que es solo una parte de los baños, habría que pensar en la otra parte de los que podrían generar un ingreso también importante, pensando en lo siguiente y con estos números que nos dan de qué se hizo, qué se dejó de hacer, cómo obtuvimos más ingresos y que por primera vez obtuvimos números negros, un salto positivo, pues por llamarlo así. **Director Jorge Juárez:** Sí, **Regidor Higinio del Toro Pérez:** Enumérame tres cosas que se deben de hacer y tres cosas que ya no se deberían de hacer para seguir con esto y con mayores ingresos. **Director Jorge Juárez:** Qué buena pregunta, qué buena pregunta, sí, es que mira, yo te voy a platicar algo que no hago, voy a hablar de mi equipo, la contadora, Ana María, la licenciada Diana, cuando vimos el precio de lo que costaba la concesión del estacionamiento, sí, el estacionamiento estaba en \$100,000 pesos, ¿no? y cuando. **Regidor Higinio del Toro:** ¿sacaste \$800,000 no? **Director Jorge Juárez:** \$850,000, sí, este, en realidad cuando pero ¿qué es lo que veo? la contadora se metió en números muy viejos y entonces detecta que en los años 2016 teníamos los estacionamientos y estaba ahí marcado como \$700,000 pesos, no me acuerdo cuánto, y entonces que no habían sido concesionados. **Regidor Higinio del Toro:** tocaba cada servidor público ir a atender un día. **Director Jorge Juárez:** entonces hay detalles que vas viendo a veces no encuentras en realidad el hilo negro, ya alguien lo había hecho alguna vez, pero tener más ingresos como tal, ¿no? Entonces, creo que el tema de que haber, manejar tres estacionamientos implica también tener personal provisional que no sabe si es real y te va a robar en realidad porque en 15 días se van, sí, y es muy complicado que se tenga que manejar en realidad un pequeño pelotón, ¿sí? para que la gente esté en los estacionamientos que es muy complejo, hay que dedicarle tiempo, sí, hay un riesgo, sabemos que estamos en un lugar medio complicado de robo, entonces, es sacar un dinero en la noche, meterlo de un lado a otro, implica en realidad una logística como tal, y a lo mejor quiero pensar que mis compañeros anteriores de los jefes de directores les generaba flojera

porque hay que dedicarle tiempo a eso, ¿no? la contadora Ana María pues efectivamente no se iba hasta que terminaba, guardaba el dinero y estamos hablando que todos los días pues un 2,3 de la mañana y no necesariamente porque estaba en callejón, sí, pero en realidad como tal implica mucho trabajo el tema de manejar este los estacionamientos y el dinero como tal que entra, ¿no? Entonces esa es una de las situaciones, creo que las concesiones para nosotros no funcionan, no funcionan porque sí nuestra recaudación es pequeña, que es una de las cosas que creo que no se deben de hacer, sí, eh, esa principal las concesiones creo que no es el rubro para nosotros como no. **Regidor Higinio del Toro:** ¿Y tendría que ver con las barras? **Director Jorge Juarez:** El tema de las barras, hijole, yo soy a veces, a ver, el tema ese en otra junta de gobierno lo vamos a tocar, pero el tema de las barras en realidad sí se necesita controlar de alguna manera, hay muchos personajes dentro de las barras, cambia totalmente la dinámica y recordemos regidor aquí platicamos que las barras las sacamos del teatro del pueblo por las familias, sí, para evitar temas, ¿no? Y ahora que lo separamos se pudo distinguir efectivamente el tema cómo están algunos personajes, cómo están algunos no son tan fáciles y el tema de la familia totalmente distinguir correctamente, sí, entonces sí hay gente que me ha dicho de las barras en donde me piden la concesión del callejón completo, sí y lo pagan como tal, pero pues al final de cuentas la entrada que tuvimos, la entrada de ese eso lo que nos alivió, efectivamente hay una barra que no pagó, pero la entrada que nos permitió del pago de los \$20 pesos, nos permitió compensar esa falta de ingreso, no, entonces este el tema va más, sí, **Tesorera Ana Maria:** Bueno, si me permites también podrían ser una base para concesión, ¿qué quiere decir? que o sea tendrían, tenemos una base mejor más actualizada. **Regidor Higinio del Toro:** Si cobran de \$200,000 y \$800,000 y no les dio dame \$500,000 y ahí están y problemas y yo me quedo con taquilla, no sé, **Mtra. Ana Maria:** Por ejemplo, en varios de los temas, ¿no? o sea, el tener, el saber el conocer cuánto pudiera ingresar, pues ya nos puede dar una base, tenemos que obviamente descontar los gastos y podríamos saber cuánto pudiéramos en un momento dado si el director. **Presidenta Magali Casillas:** Y creo que también es importante contarles como el tema del estacionamiento, obviamente saben que fue parte del terreno que que entró a permuta y bueno, fue parte de los acuerdos en el momento de llevar a cabo la permuta que que nos permitieran seguir operando el espacio como como estacionamiento, toda vez que ellos todavía no,

el dueño del predio, la dueña del predio todavía no ha determinado que el fin o llevar a cabo algún tipo de obra, ahorita el proceso incluso ya terminó de los cambios de uso de suelo este para porque estaba como un equipamiento institucional y parte de los compromisos al llevar a cabo la pregunta obviamente llevar a cabo el cambio de uso de suelo que ya lo aprobamos en el pleno del Ayuntamiento, entonces el compromiso que no está por escrito, pero que se platicó de manera verbal que mientras no pudieran no llevaran a cabo ningún desarrollo pudieran prestárnoslo, obviamente ya no fue préstamo, fue una el tema de una renta, pero obviamente aún con el pago de la renta la ganancia pues ya lo explicó que así como fue pues alrededor de \$800,000 pesos el ingreso que se obtuvo, ahora entiendo por qué era tan peleado el tema del estacionamiento, pero decía, pues si es el que te da más ganancia porque no lo opera desde el desde el propio OPD también sé que son muchas dificultades y lo platicaron los compañeros ¿no? tener las personas, o sea, tampoco es como tan simple, no, pero aún así pues creo que hubo esa posibilidad de obtener un ingreso. **Director Jorge Juarez:** No, reconocimiento para mis compañeras, para Ana Maria, porque ahí el ejército, el pelotón pequeño implica estar cambiando gente, o sea, en el proceso en el proceso vas cubriendo gente que en realidad parece que te va a funcionar, pero terminan perjudicando, no, o sea, sí, y como es un trabajo muy pequeño de muy pocos, la gente va, hay gente que va un día, dos. **Tesorera Ana Maria:** casi 10, en ese momento se detectado una anomalía. **Regidor Higinio del Toro:** Ya me dijiste uno, las condiciones te faltan dos. **Director Jorge Juarez:** dos **Regidor Higinio del Toro:** Tú dijiste que buena pregunta, **Director Jorge Juarez:** Si, buena pregunta, ah, a ver, por ejemplo, yo creo que el la ver, este sí fue un tema que la presidenta también, igual como lo de las concesiones, ella nos pidió la presidenta que las concesiones las analizáramos, que no diéramos efectivamente los estacionamientos no daban, los números que saca la contadora Ana María de años pasados fue la decisión que tomamos, no van concesionados a raíz del comentario de la presidenta y también el tema del baile charro voy a platicar, es decir, los ingresos te van generando conforme vas haciendo eventos, si tú no haces ningún evento, tus ingresos quedan muy pequeños, si, entonces, ¿qué se hizo con el baile charro, normalmente voy a hablar de administraciones pasadas, el día 15 de septiembre se hacía una cena al terminar el grito se hacía una cena, la presidenta decide si no va a haber cena y nosotros nos vamos a un baile de una tradición



de hace mucho tiempo que se venía haciendo este y que se suspendió o se perdió la costumbre por lo por lo que usted quiera señalar, ¿no? entonces, el tema de hacer eventos rescatando tradiciones, hay gente que se va a la añoranza, es decir, el recuerdo, de hecho, algo que platicábamos con Diana, que el problema de venderlo a los jóvenes es que no tienen esta añoranza y no tienen esta costumbre y fue muy complicado venderle a los jóvenes, y entonces decía Diana, "Oye, pues es que este baile es de 40 años para arriba, sí, los de 20 no quieren ir al baile charro" está muy complicados venderlo, entonces, el tema de generar eventos con la finalidad de rescatar alguna de las tradiciones te genera también unos ingresos extras como tal que de alguna manera sabes que la gente los identifica, y otro tema también igual este ahí no lo señala, pero por ejemplo. **Regidor Higinio del Toro:** ahí convendría entonces que la feria tuviera la organización de algún otro evento también popular. **Director Jorge Juárez:** pues es que era Nevalandia ahorita que vamos. **Regidor Higinio del Toro:** no me refiero al interior de la feria, un baile, algo, no sé. **Director Jorge Juárez:** fíjale que sí, pero no me ajuste con el tiempo. con la gente que tengo. es decir, sí ocuparía más gente, pero si así la verdad es que mis compañeras terminaron agotadísimas, la verdad es que. **Regidor Higinio del Toro:** tienen todo el resto del año para descansar. **Director Jorge Juárez:** Bueno, son 20 días. **Regidor Higinio del Toro:** Trabajó un mes **Director Jorge Juárez:** eso dice la gente, sí, ajá, dice la gente, pero en realidad fueron 20 días en donde todos en realidad terminan todos terminan cansados. **Regidor Higinio del Toro:** por eso, por eso, a ver, entiendo esa dinámica, pues mayor trabajo o mayores ingresos es mayor esfuerzo, etcétera, pero si estamos buscando esto que imagino que yo siempre que me planteo un reto en cualquier proyecto en donde estoy es cómo me distingo hoy que tuvimos oportunidad de ayudarle al nuevo director del hospital regional que se quedara ahí, le decía lo que quiero estás en uno de los dos hospitales más importantes del interior del estado, ¿Cuál es tu reto? pues mejorar, como decía Diana, como dame los números anteriores, cuáles eran tus números de muertes esté de mujeres que son los números de y lo tienes que mejorar y ser el mejor en esto, no sé si tú cuando te planteas estar en la feria pudiste decir, "Ah, pues quiero tener una de las cinco ferias más grandes de Jalisco, ni siquiera de tu país, de Jalisco y eso pues tienes que pensar si le sigues así pues ven y presentanos cada, digo, ¿no? si si lo hacían como antes, pues nada más nos íbamos a quedar en \$7,000,000 y \$2,000,000 y me faltan \$500,000 y

algo así y lo mismo, tenemos que pensar, tú estás diciendo, te lo digo, en un ánimo de construir o sea, tú me dices, de las ya no di concesiones, tengo más dinero, hice algunos eventos, así sean pequeños, como el pequeño del ingreso, me refiero como el baile charro me generó \$400,000 pesos, este, yo supongo, no lo sé, no he sido promotor ni nada, pero supongo que un evento grandote pues te deja, hay un factor de riesgo, es el gran riesgo que como puedes ganar puedes perder, me queda claro no es tampoco enchilame la otra como dicen por ahí, pero te puede generar un solo evento de estos alrededor de \$2,000,000 o \$3,000,000 ¿estamos de acuerdo? que es prácticamente tu ingreso de toda la feria en un solo evento. **Director Jorge Juarez:** Sí, claro. **Regidor Higinio del Toro:** Y si la feria se reserva el mejor evento del año para eso, no sé, el artista que esté a ver si tú traes a Carin León ¿Qué quieres que pase? si traes a Carin leon en octubre. **Mtra. Ana Maria:** Yo puedo decir desde lo financiero, lo que pasa es carin león que anda cobrando cerca de \$12,000,000 y nosotros tendríamos que darle nosotros tendríamos que dar probablemente \$5,000,000 \$7,000,000 millones de pesos, que honestamente no los tenemos. o sea, financieramente yo te puedo decir que no los tenemos porque el dinero no lo recibimos en un solo mes, lo vamos recibiendo poco a poco ahorita, o sea, si me dijeras ahorita, ahorita ya tendríamos que estar apartando fechas de artistas de esa envergadura y no tenemos el dinero para dar enganche, nuestra área comercial empieza a mover apenas a partir de este mes y los procesos de pago son cierta cantidad de anticipo que se empieza a lo mejor con un 30%, 20% en x mes y un 30% en octubre entonces, nosotros tenemos que pagar todo lo del teatro de la feria que ya empezamos, eso sí, a contratar y con todos los anticipos nosotros damos los anticipos de las contrataciones del área comercial, que es lo principal que llega área comercial o y justamente arrendamiento de fechas, que es para estos eventos de quienes sí pueden hacer esas inversiones de esa cantidad, si, era algo que nos planteábamos, cómo le hacemos para poder tener eventos nosotros que nos den a nosotros, pero tenemos que invertir una cantidad que no tenemos, esa es la realidad, desde lo financiero si lo analizamos, son varios millones de pesos que no los tenemos y que tenemos que pagar todo lo del área del teatro de la feria que se van cerca de \$4,000,000 mdp, lo del certamen, que es otra de las cantidades de los de los eventos fuertes que son antes y lo que llega en la época de feria, que son los de estacionamientos, lo de baños, pues eso, completamos parte prácticamente las segundas partes o los pagos finales

de los eventos de teatro de la feria, entonces sí se es algo complicado, no tenemos una infraestructura adecuada para ofertar, tendríamos que invertir no solamente en eso, tendríamos que estar apartando no solamente la artista, tendríamos que estar apartando el escenario, el sonido, yo incluso le comenté al director y así le comentaba, zapatero a tu zapato, nosotros lo que podemos hacer es buscar efectivamente la promoción de la feria y ver que hay quien sí invierta, quien sí puede hacer. **Regidor Higinio del Toro:** Eso es lo que voy lo que te decía, ojalá puedan ver el modelo de la feria de arandas, arandas tiene 78,000 habitantes, 50,000 menos que nosotros y habría que ver el modelo, para no salirnos del tema para ver que si tienen que la cambiaras ¿Cuál es el truco? eso que tú dices, le digo tequilera no sé qué trae el evento y de alguna manera yo participo como ayuntamiento con un porcentaje del evento, no hay. **Tesorera Ana Maria:** En Arandas, cada tequilera tiene ya un espacio definido pero estas son de casa. **Regidor Higinio del Toro:** Que ver es un tema de creatividad. **Tesorera Ana Maria:** Pero son de casa, pero es muy diferente la vocación, ¿no? allá es completamente tequilera y me ha tocado pues este conocer de cerca de esa feria, pero cada tequilera tiene sus edificios. **Regidor Higinio del Toro:** Y su evento. **Mtra. Ana Maria:** Y su evento. **Regidor Higinio del Toro:** Y el palenque lo construyeron a partir de las ganancias de la propia feria en 10 años. **Mtra. Ana Maria:** Sí, definitivamente esta es la infraestructura que podemos tener y en dónde poner ese tipo de infraestructura es algo que definitivamente nos está limitando, nosotros hicimos una propuesta, ¿no?, para este año de infraestructura, pero la realidad es que sí es algo que sí se tiene que ajustar si queremos una feria muchísimo más grande en el futuro, definitivamente. **Director Jorge Juarez:** Sí, haber, no sé si falta infraestructura, una de las cosas que el ayuntamiento que ustedes aprobaron que la presidenta nos apoyó con la electrificación es porque no teníamos luz, es decir, no puede haber una feria sin luz, o sea, necesitábamos luz y ya la luz, nuestro transformador, las líneas de electricidad ya están en una primera etapa, falta todavía el tema de las acometidas, ciertamente, todavía hace falta cuidar esa parte donde se se conectan todos, ¿no? entonces sí hay que empezar primero con la infraestructura y el tema principal es el tema, la luz, igual como yo platicaba el otro día, lo viste, ¿no viste? ¿los números de entrada?, por ejemplo, el día 23 de octubre 14,000 personas y solamente tengo un módulo de baños, me faltan baños para albergar efectivamente, es decir, falta infraestructura básica como

para que la gente quiera venir, voy a adelantarme algo un poquito, hay un circo que se quiere venir, un circo de hielo y cuando yo les platicaba de las instalaciones, pues en realidad estaba renegando porque me decía de los baños, o sí, el espacio que me estás dando no tengo baños ahí, sí, este, todavía la plática sigue en pie, pero sí son de las cosas que me doy cuenta que para poder hacer otro tipo de eventos se necesita más infraestructura como tal en en la feria, sí, ¿qué es lo que está pasando en realidad con no sé qué pasó en algún momento el callejón cuando estaba en frente regidor? creo que la intención de lo que tú estás comentando era efectivamente hacer ese tema que comentabas de que efectivamente las barras fueran poco a poco este generando sus espacios, les permitieron construir, ellos le metieron dinero como tal. **Regidor Higinio del Toro:** Todavía se siente un sentimiento de propiedad, ¿no?. **Director Jorge Juárez:** exacto, eso fue lo que sucedió y de hecho todavía el día de hoy hay barras. **Presidenta Magali:** Te cobran. **Director Jorge Juárez:** Que me dicen todavía me siguen reclamando. **Presidenta Magali:** Déjame acá, **Director Jorge Juárez:** Sí, exacto. entonces siguen enojados con ese tema, entonces, eh a cualquier infraestructura que se sí se tienen que hacer unos muy buenos contratos, contratos de verdad en donde cada quien respete su esquina que le corresponde como tal, porque el problema del callejón anterior es como les permitieron construir, terminaron prendiéndose los dueños del espacio, ¿no? **Presidenta Magali:** Inversión que hicieron si así fue en ese momento les hicieron ese como ese compromiso que no haya quedado su juego nunca quedó por esto, ¿verdad? esté o no apareció. **Director Jorge Juárez:** No hay de sobre la construcción que ellos hacen no hay, y son de las cosas que los la gente reclama ese tema, sí, reclama ese tema porque en su momento cuando les permitieron construir dicen que les prometieron otra cosa, sí, cosa que ya nadie le consta, ¿no?. **Regidor Higinio del Toro:** De acuerdo. **Regidor Oscar Murguía:** Bueno, yo tengo eh algunos comentarios que hacer estaba escuchándonos con atención antes de poder tomar el uso de la voz, eh, me genera mucho ruido ver muchas en dentro de ese formato ver muchas eh partidas en donde incluso hay unas que se aumentan más del doble y no sé si esto se haga también con el afán de cuadrar los números de lo que entró y lo que salió, eh, concretamente voy a solamente mencionar algunos, por ejemplo, en el tema de honorarios asimilados a salarios, está otro que tiene que ver con material de limpieza, otro que tiene que ver con productos alimenticios para personas, el siguiente, utensilios para el

servicio de alimentación, el otro es materiales y artículos de construcción y reparación, otro es arrendamientos, el otro es servicios financieros y bancarios, el otro tiene que ver con, bueno, ya gastos de orden social y cultural, y bueno, lo que ya dijo el regidor que tiene que ver con los donativos, ¿verdad? entonces eh eso es solamente por mencionar algunos, ¿verdad? eh, me imagino que debe de haber una explicación para cada uno de ellos, ¿verdad? pero sí me brinca el por qué si tenemos un presupuesto aprobado, se tenga que modificar tanto, o sea, estoy consciente que a lo mejor se tengan aumentar el 20%, el 30%, pero ya el doble en algunas partidas como que sí merece que nos que nos digan el por qué es actuar financiero, no tanto que me des una explicación de cada partida, porque seguramente la habrá, pero ¿por qué esos movimientos? tan bruscos, así los veo yo. **Director Jorge Juárez:** A ver, el tema de los honorarios, acabamos de platicar, por ejemplo, de que, bueno, me voy primero con el personal de base, primero tuvimos una disminución de \$295,000 pesos, \$300,000 pesos menos, porque lo comentaba, no contratamos personal de base, se contrataron horarios como tal y es decir cambian las prestaciones como tal y muchos de ellos son la gente que estuvo pendiente que están ahí en el tema del momento de octubre, es decir, 30 días contratados, por eso se disparó, es decir, para tener el pequeño pelotón que te comento, nada más estacionamientos había una gran cantidad de gente para los baños había una cantidad de gente también para lo de las barras que estaban ahí también había menos gente contratada, si había una cantidad que se generó una nómina como tal que son estos que son los por a salarios, por eso esa cantidad sube, cuando tú me hablas de material de limpieza, pues es muy ahorita acabo de mencionar que los baños no los concecionamos, nosotros los usamos, entonces, como nosotros los usamos ahora, limpiamos 20 días de baño, sí, entonces, se genera igual el gasto como tal de los baños ¿qué otro se me va? productos alimentos, Igual todos los que andaban en los estacionamientos, en las barras y esto les dimos alimentos, es decir, la cena, todos, todos, todos, cenaron todos los días y entonces también eso generó como tal, ahora, a ver hay un tema ahí que platicábamos con con Ana, porque hace años platica las compañeras, había una cocinera y teníamos una cocinera, la cocinera, ya no hay, pues, pero alguien comentaba, es que había una cocinera y yo te estoy dando la respuesta, era por eso había una cocinera en aquel entonces, sí, hace muchos años, ¿no? Pero los alimentos son esos y en realidad es que todos cenaron, todos estuvieron cenando como tal y

días antes también a la gente que nos apoyó, hicimos dos obras como tal, hicimos la nueva área del callejón y también se les dio se les daba a los compañeros que nos apoyaban sus desayunos en el área de lo que viene siendo las barras, en el área de de acá de lo que fue la electrificación, es decir, se hicieron varias cosas que de algún momento en la parte de alimentos se generaron como tal, ¿qué otro me comentabas?. **Regidor Oscar Murguía:** entonces, bueno, ahí tenemos ya un punto que podemos rescatar, ¿no? contratar una. **Director Jorge Juárez:** sí, claro, sí a ver, pero eso no los sabíamos hasta después, esto que te estoy platicando, cuando vimos en los alimentos, cuando vimos lo de los alimentos, es cuando la compañera nos plática es que éramos tantos en la feria que hasta cocinera teníamos, ahora o sea, son temas que vamos descubriendo que se tenían, o sea, hoy te lo puedo decir hoy, ¿sí?. **Regidor Oscar Murguía:** No, qué bueno que lo que lo comentas porque mira, como lo dicen mis compañeros que me cedieron el uso de la voz, aquí no es criticar, es ver dónde hay eh posibles oportunidades como esia que estoy detectando y que estamos percatando todos aquí juntos y si nos hubiéramos contratado a lo mejor una cocinera, pues hubiéramos ahorrado tal vez este dinero, pero tal vez será en la siguiente feria porque ya tenemos la experiencia de esto y el y el antecedente histórico, es como por eso es que mis preguntas e, no es con el afán de de otra cosa, entonces eh sí comenté algunas otras más, claro que me faltó pudiera señalarte más, pero lo que yo quería saber y que ya me lo estás explicando es el motivo, el por qué se aumenta tanto en algunas áreas, por ejemplo, en este caso en particular, ya me dices que no teníamos una cocinera bueno, pues al siguiente vamos a tener una cocinera, y como el tema, por ejemplo, de las barras, que no te pagó una antes de esta reunión y muchas atrás, incluso un servidor te comentó, bueno, pues hay que amarrar ese tema, no puede no puede ser que haya gente que diga quien sea, independientemente el que nos deba, que sea que tenga la facilidad de decir, "¿sabes qué? no te pago y no pasa nada, ¿verdad? Entonces aquí en este caso en particular tiene que pasar y en los anteriores. **Director Jorge Juárez:** Ya no he terminado de platicar esta parte porque una vez que toca este tema, haber ya lo he estado practicando con tesorería con el tema él tiene licencias comerciales de otros bares de esta persona, de hecho, los conocemos todos, ¿no? y entonces yo había platicado ya con la tesorera de alguna manera técnica un crédito en sus licencias comerciales sobre esta deuda como tal, en el momento que tenga que venir a pagar y renovar

sus licencias, pues que tenga esta carga, son temas que no hemos todavía concretado, pero que bueno, si se van a tomar en cuenta, si. **Regidor Oscar Murguía:** Mira, si pudiera ser un plan B, pero el plan A es cuando se acerca contigo y te y te demuestra la la necesidad de querer eh participar en esa área, entonces, de ser así, pues se supongo que hubo un contrato, ¿qué fue lo que se hizo?. **Director Jorge Juárez:** Sí. **Regidor Oscar Murguía:** Entonces, hay que hacerlo efectivo, o sea, no no es, perdón, es mi forma muy personal de pensar, pero si alguien se acerca conmigo, yo presidente del comité de feria y tiene la intención de tener una barra ahí, bueno, okay, se le dice cuál es cuánto se le va a cobrar por estar ahí, en cuánto tiempo y entonces suscribe un contrato y se firma y con cláusulas, desde luego, entonces, de no cumplirse, pues ahí debe de decir cuáles son las consecuencias, ¿verdad? ¿para qué? para que el día de mañana no se vea afectado las arcas del comité de feria, entonces, por eso lo comento, si existe un contrato, pues entonces vámonos, vámonos, porque de lo contrario no nos vamos a respetar, cada quien va a hacer lo que quiera y todo eso es un deprimiento de las arcas del municipio. **Regidor Ernesto Sanchez:** sí, fíjate que este en el tema que se toca ahorita respecto de las de las barras, este, yo soy de la idea que se debe de cobrar por adelantado, muchos se esperan a sacar para poder abonar o para poder pagar y muchos, no sé cuántos hayan pasado de este año, porque tengo este antecedentes de en otras ocasiones en donde mucha gente se va y no paga o muchas veces ya ni regresa o a lo mejor regresa y ya le anda rebajando para que en su momento te tome el espacio, pero en este caso específico de las barras, pues bueno, este mal nos veríamos que al rato llegue la persona, quiera pagar y le demos otra vez la barra, entonces, debe de haber antecedentes en ese tipo, me refiero a que con esa facilidad de no haber pagado durante casi un año, pues él ya le dio vueltas al dinero, pues y en su momento el único que pierde pues es el comité de feria, entonces, en ese sentido, yo la verdad propondría que quien en su momento va a tomar una barra pague por adelantado, que sobra quién te agarre la barra, este, porque sé que en esta ocasión qué pasó, había más personas que en su momento querían barra y se quedaron fuera y que pagaban en esos momentos la totalidad con tal de que se les diera el espacio, entonces en ese sentido, pues este sería valorar el tema y si te paran por adelantado, te da chance de hacer algunos otras o invertir ese dinero en otras este cuestiones en cuanto al tema de de este del personal que se contrata, este, pues bueno, es un empleo que en su

momento se le puede dar de manera temporal a su equipo, sabemos que en octubre se tiene que trabajar no nada más en temas de lo que viene a ser los estacionamientos, sino también en apoyo muchas veces para eventos que se hacen ahí mismo donde les piden personal al propio comité de feria, entonces, creo que se puede manejar un tipo de evento, perdón, de empleo temporal este con el personal que necesites, este y también en el tercer punto que manejaba el regidor Higinio, efectivamente creo que hay muchos meses también para hacer eventos dentro de lo que viene a ser el tema del recinto ferial, a fin de no esperarnos hasta el 15 de septiembre para un baile de charro y octubre con lo de las fiestas, sino todos estos meses que está prácticamente solo este digamos el recinto ferial, aprovecharlo, rentarlo, no sé, llevar algún tipo de de eventos para poder seguir captando lo que viene a ser este más este ingresos, ¿no? el propio casino que en su momento se puede utilizar dependiendo del evento y es una manera de de hacerse de más recurso para cuando se lleguen los tiempos este de fiestas, pues haya un un buen cojchón económico para poder en su momento pagar lo que viene a ser este eventos que valgan la pena ¿no?.

Regidor Oscar Murguía: fortaleciendo un poquito más eh de lo que acaba de decir el regidor, que estoy totalmente de acuerdo en todo lo que acabas de comentar, contamos con un estadio olímpico para hacer un evento grande, contamos con el casino auditorio, con el auditorio Benito Juárez, en fin, tenemos infraestructura que ya quisieran otros tener, ¿verdad? entonces, si sería buscar a lo mejor los empresarios, no solamente ciudad Guzmán, digo empresarios ahí donde quiera y que a lo mejor estarían dispuestos en apostarle en algún evento de mayor importancia de zapotlán el grande, porque pues ya lo dijo también el regidor, bueno, si en Arandas son las personas que ven allá y somos más y allá ha resaltado un poco más la feria, bueno, pues habría que ver qué es lo que están haciendo, bien, me dijeron allá es un tema de que se produce en tequila es es otra vocación, pero sin embargo más concentrado, el tequila se vende donde quiera, ¿verdad? entonces pudiéramos eh que venga gente, el otro día vino un empresario con un servidor, un empresario no muy grande, pero de los que apenas está iniciando y trae el tema de la cerveza artesanal y él me decía, "vamos a hacer una feria de la cerveza aquí "ya la hicimos en tal lugar, en tal estado y mira, funciona, aquí están las fotografías, dije, "ah, correcto" Dije, ¿Y cuál es la propuesta que tienes para Zapotlán?, quedó de traermela y estoy a la espera de eso para mostrarselos a ustedes con mucho gusto, pero para eso

estamos, entonces, situaciones de ese tipo, sí podemos encontrar gente que nos ayude, a lo mejor, como dice el regidor bueno, tú métele tanto y yo tanto y el porcentaje es el tuyo, este del 70%, 80%, no sé, lo que sea, lo que nos arreglemos, pero ya está ingresando un poco más de dinero que a ti te que a ustedes les genere o que a nosotros nos genere mayor margen de movimiento para hacer otro tipo de eventos, ¿verdad?, miren, yo entiendo lo complejo que puede hacer esto, porque yo también he realizado eventos por aquí, ¿verdad? y es muy complejo y muy cansado, pero sin embargo, si nosotros mismos nos ponemos la resistencia, entonces es más complicado, si nosotros lo vemos difícil, entonces difícil va a ser, depende cómo lo vea uno y la actitud que tenga uno de hacer las cosas, yo no dudo de la capacidad de ustedes, por eso es que lo comento, porque sé que ustedes pueden hacer aún más, hay gente de mucha experiencia, aquí tenemos a Ana María, que la conozco de muchos años y que sé que es muy éste capaz, ustedes también tengo poco de conocerlos, bueno, usted ya lo conozco de la universidad, pero sé que que hay talento, si por algo los escogió la presidenta, es por eso, entonces, somos para ayudarles, nosotros eh solamente estamos dando ideas, a final de cuentas quien ejecuta todo esto son ustedes, ¿verdad? Pero esto que les acaba de decir el regidor y Higinio y un servidor, yo creo que de mucho nos va a servir. **Regidor Higinio del Toro:** ¿puedo preguntar? digo, aprovechando todo el tema y sí viendo eh de los incrementos en el presupuesto, este robo en particular que mencionaba compañero Óscar, lo de honorarios y asimilados a salarios es por las veces que se tuvo que contratar, ¿no? creo que sí es un ingreso eh muy grande, ¿no? digo, no solo fue para el estacionamiento, ¿verdad?. **Director Jorge Juárez:** No, para baños, se puede todo lo de la feria, toda la gente. **Regidor higinio del Toro:** y está contemplado en la ganancia que me dices, porque si me dices gané \$800,000 del estacionamiento, pero gasté \$400,000 de personal, ya. **Director Jorge Juárez:** Son \$800,000 de ingresos, menos, no, menos gastos. **Regidor Higinio del Toro:** pero ahí está el personal de todas la áreas? **Director Jorge Juárez:** Sí, claro, menos gastos ahí, aparte de los gastos, sí. **Regidor Higinio del toro:** Pero ahí está el personal de todas las áreas, todas. **Director Jorge Juárez:** si de todas. **Regidor Higinio del Toro:** Porque creo que es el rol más alto, ¿no? de rubro más alto. **Director Jorge Juárez:** Es que todo les pagamos. **Regidor Higinio del toro:** Es que hasta ahorita que lo mencionaron lo observé que era el de mayor incremento y ya dijiste por qué era. **Mtra. Ana Maria:** Sí, en

un promedio de 18 a 28 personas que se manejan en estacionamientos. **Director Jorge Juárez:** Más aparte la gente que está dentro de nada más la gente de Martita. **Regidora Aurora Araujo:** Y para, continuar con el tema es que y para este año se pretende también hacer el baile del charro este año. **Director Jorge Juárez:** También ah, voy a esto, regidor, iba a hacer ese comentario, la realidad es que ya se acercó una persona a querer organizar el baile charro, sí, ya se acercó una persona a organizar el baile charro. **Regidor Higinio del Toro:** Que quiera traer. **Director Jorge Juárez:** Sí, este, esta persona que se acercó a organizar el baile charro. **Regidor Higinio del Toro:** A mayor proporción la inversión. **Lic. Jorge:** Claro. **Presidenta Magali:** Que nos preste la ayuda. **Director Jorge Juárez:** Sí, pero ya se acercó una persona que va a echar el charro. **Regidora Aurora Araujo:** Entonces sí sería pero por medio del empresario. **Director Jorge Juárez:** No, todavía no nos acomodamos. **Regidora Aurora Araujo:** pero sí trae la intención. **Director Jorge Juárez:** A ver, yo sí traigo la idea porque es muy nuestra ganancia con lo que se gastó de realmente el artista y con el grupo musical, o sea, ahí nada más platicando \$200,000 pesos, \$100,000 del artista y \$100,000 del sonido del grupo musical y todo, o sea, en realidad no crees que que se tuvo ganancia en el baile, se salió adelante como tal, lo que dice higinio es cierto, un baile de esos te puede dar el millón de pesos, es cierto, puede dar un millón de pesos, entonces esta persona se acerca efectivamente con la intención de organizarlo, todavía no nos acomodamos como tal, el llega a decir si había posibilidades, son temas que no los hemos platicado todavía con la presidenta y con la junta de gobierno, pero este yo creo que sí va a haber otra vez charro, sí, ya sea con empresario. **Regidora Aurora Araujo:** O sea, de todos modos, si en dado caso el empresario no llega, no sé, llega un arreglo o no una motivación del empresario, yo considero que ustedes como comité de feria no deberían de soltar eso, si ya lo retomaron, el hecho de que ustedes el siguiente año ya no lo hagan, ¿qué va a hacer? Ah no les sirvió, no les funcionó, no dejó, así pasa en muchos eventos, no deja el primer evento o a lo mejor lo que deja es muy poco a la comparación del gasto que ustedes tuvieron y del agotamiento y de todo lo la logística y organización, pero sí consideran que sí sería un tema de que ustedes no dejarlo aunque sea un poco la ganancia, pero estar motivando para que cada año vuelva a esta costumbre del baile charro, ya sea por medio del empresario, que sí sea alguien que traiga la idea de mejorar a lo mejor algún error de ustedes o a lo mejor trae otra, pero

continuar con la idea que ustedes quisieron resaltar ese día, sí, sería buena opción que no lo dejaran ahí. **Director Jorge Juarez:** A ver, hago un comentario respecto también de la capacidad de hacer eventos feria, a ver, yo les voy a comentar algo la realidad es que si la gente no quiere hacer eventos en la feria es por falta de infraestructura, yo les voy a decir algo, nadie quiere hacer una feria del artesano, nadie quiere hacer una feria de la miel en la feria, es decir, ¿por qué? porque nos falta mucha infraestructura como tal, nos falta mucha infraestructura desde lugares más cerrados, más todo, más controlado, entonces sí, sí, realmente para generar más eventos como tal, este es mejorar la infraestructura de la feria. **Regidor Higinio del Toro:** Luego sí un tema de cariño, pero no hay dónde ponerlo, digo, fuera de bromas, o sea, se los dije al aire para ver si te enganchar, pero tú dime dónde lo metes, con un evento de las características de ese tipo. **Tesorera Ana Maria:** Nos podría prestar, podría prestar el gobierno municipal a la anticipó. **Regidor Higinio del Toro:** ¿Dónde? ¿Dónde? no, no ah, pero lo hemos estoy haciendo esto de otra de las causas que dice el director de que no hay infraestructura ¿dónde lo haces?. **Presidenta Magali Casillas:** De cuántas personas pueden. **Regidor Higinio del Toro:** Ah, bueno, sí, pero en un asunto de parados y de un baile popular, ¿no? o sea, un asunto en donde vas y te sientas que al final de cuentas es el no, pero es que es el público, así como te decía Diana, así como despectivamente que los de 40 pues son los que más pagan, el otro con una chela se la echa toda la noche y ya estuvo, te aseguro que alguien en un evento de este tipo pues te consume mucho más que lo que pudiera tener, o sea, no tiene su lugar, ¿por qué pagas \$5,000 o \$10,000 pesos de repente para verlo en el palenque de la feria? por eso, porque mínimo estás sentado porque sabes que hay un poco de infraestructura para poder hacer aquí ¿cómo lo presentas? no lo hay, o sea, sí, cierto, pero coincido, lo hago porque es eco también de lo que dice mi compañera Aurora, si dejas el baile charro lo tienes que seguir haciendo porque alguien alguien le va a seguir metiendo, se va a hacer una especie de tradición. **Presidenta Magali:** Así es. **Regidor Higinio del Toro:** ya de alguna manera va a ser un evento consolidado que puede generar un ingreso ya que tú digas, "ah, ahí en el presupuesto podrías estar con un rubro al baile charro porque ya sabemos qué me va a dejar más o menos y la propuesta que se hacía con esta propuesta de de un artista es que algún evento que ustedes detectaron en algún momento se empezará así como se empezó con esa tradición, pero bueno más

bien con esa constancia de tener un evento que la feria pudiera pensar en algún cuál es el mejor, el segundo fin de semana de la feria, ¿no? por los ingresos que nos dijiste el otro día, en realidad el primero es el primero o el segundo, ¿no? primer sábado. **Director Jorge Juarez:** El primer sábado. **Regidor Higinio del Toro:** Bueno, que este dijeras es el evento en donde yo puedo traer un artista medianamente e ir creciendo, obviamente no te vas a tirar quizá con alguien de \$12,000 millones de pesos si empezar a ir creciendo con un evento de algún tipo y que año con año sepas que el primer fin de semana el arranque de la feria es un baile de que la va a romper, como se dice, y que la van a tener ustedes, pero para eso es constancia y ir empezando de un crecimiento, pero si pensando una proyección a largo plazo y nosotros nos vamos a quedar con lo mismo que hemos tenido desde hace desde hace siempre y creo que la la gente de guzman si merece una feria de este con artistas de este tipo. **Director Jorge Juarez:** lo tomamos en cuenta. **Regidor Higinio del Toro:** Haber si es cierto, oye, ¿y la cabalgata si da ingresos?. **Director Jorge Juarez:** No, no, acabaron. **Regidor Higinio del Toro:** No, tú pregúntes. **Presidenta Magali:** Esa fue una ofensa no cobrarles. **Regidor Ernesto Sanchez:** Hablando de la cabalgata. **Regidor Higinio del Toro:** Era broma, perdón. **Presidenta Magali Casillas:** Habrá oído. **Regidor Ernesto Sanchez:** Déjame te comento algo que sucedió. **Presidenta Magali:** Pregúntele a Diana como le fue con la cabalgata. **Regidor Ernesto Sanchez:** la mayoría de las personas que en su momento estuvieron dentro de los estacionamientos había muchas personas del sexo femenino, el día de la cabalgata hubo personas que renunciaron porque les faltaron el respeto a muchas de las personas. **Presidenta Magali:** estuvo terrible, terrible, sin control, porque se sienten los dueños del pueblo y del planeta aquí, así, así, así la dejo y está grabado porque le dieron. **Regidor Higinio del Toro:** Quiere seguir teniendo un voto todavía. **Presidenta Magali:** No, no, pero le dieron un trato terrible a mi compañera Diana de falta de respeto o sea, es una cosa terrible que si yo de verdad puedo buscar la manera de que no se haga, fue una cosa impresionante, la falta de respeto y que se sienten los dueños, digo, no nomás del planeta, fue terrible el trato que le dieron a mi compañera Diana y así lo voy a dejar porque hasta yo le recomendé, le recomendé que hiciéramos las denuncias, haz de cuenta que llegan y a quererte, no digo de todos, pero si a quererte mandar y pisotear en muchas en muchos sentidos y no se vale, no se vale porque no dieron el respeto muchos de ellos y tengo los datos y lo supe por

los mismos, no por Diana, por otros que presenciaron el maltrato que le dieron a mi compañera Diana. **Regidor Ernesto Sanchez:** Algunas les echaron la camioneta encima por el estacionamiento para meter fuerzas a otras. **Presidenta Magali Casillas:** Fue muy feo, no quisieron ni siquiera el tema del control, el tema del ingreso ni siquiera es que nos íbamos a ser millonarios con el ingreso, era un tema de registro, pues este definitivamente hicieron lo que les vino en gana, así de terrible el asunto, estuve en contra, completamente en contra, porque bien vulnerable que estuvo mi compañera, particularmente Diana, digo, y no fue una queja de ella, fue queja de los mismos que estuvieron en una mesa de trabajo donde casi faltó que nada más la golpearan, ese es el nivel de la gente que tuvimos en su mayoría aquí en la cabalgata. **Regidora Marisol Mendoza:** La minoría. **Presidenta Magali Casillas:** Este, de verdad fue muy hablando de cosas terribles, fue eso lo más de las cosas terribles que también tuvimos ahí y que no me enteró tiempo después esto yo le digo, Diana, ¿qué pasó? no, pues casi faltó que no más sacaran un fajo para golpearme aquí, a en ese nivel de falta de respeto y gente que viene de fuera que ni siquiera tienen arraigo aquí, pero y hubo personas que dentro de esa misma mesa vinieron a este ahí a defenderla, yo ojalá de verdad este se pudiera vamos a ver cómo cómo puede haber un orden, lo que quisieron, cómo quisieron, que no me estaciono, que me estaciono, donde me da la gana, pues, ¿quiénes son? ¿de qué se trata? ¿por qué a venir a pisotear y a pisotear a la gente y hacer lo que les da la gana? yo muy muy mal, de verdad, este, muy mal, la gente hay gente que sí disfruto y hay gente muy ordenada y hay gente que viene realmente con la parte de la tradición porque hay mucha gente que le gusta, la verdad tuvo impresiona con sus hijas a presenciar la cabalgata, o sea, sí les gusta, lo que a mí no me gustó fue el tema de que no respetan a la autoridad, haz de cuenta que no hay autoridad y son los que mandan y son los que dicen cómo se tienen que hacer aquí las cosas, pues entonces, ¿para qué está un comité de feria? ¿para qué hay autoridad? no van a venimos a mandar, o sea, a venir a hacer lo que les dé la gana y a maltratar el personal, no se vale y a faltarles al respeto también a mucha de la gente y no son todos, no fue todos porque la verdad yo por donde hice el recorrido yo estaba impresionada que la gente sacó y estuvo al pendiente, es más, ese fue el único evento donde no me renegaron que porque se cerraron las calles, nadie nadie me renegó eso porque la gente le gusta, pero no se vale que hayan tenido esas malas formas de trato con el personal y por muy se trate de quien se trate, creo

que todos merecemos el respeto y aquí no van a venir también ya cuando les toque ser autoridad, pues este creo, pero que vengan y que nos digan y que maltraten a la gente, ¿no? eso creo que va a servir esta esta experiencia y vamos a mostrar que aquí se hay autoridad y así como exigimos para los demás, también los de la cabalgata se van a tener que alinear cómo es, entonces creo que y no hacerla, pues no, porque a la gente sí le gusta, o sea, sí, la verdad es que yo estaba de acuerdo contigo y yo quería que fuera un carrusel ahí nada más en la calzada, pero la verdad es fue impresionante el número de gente por donde pasó hicieron hasta carnes asada, la gente fue real y la nadie, de verdad, yo no recibí un solo comentario en el sentido de está colapsado, el está cerrada la ciudad, no, porque a la gente realmente le gusta, pero que les gusta y que los que y que los que se meten a la parte de la organización, pues que nos respeten y si no hay que hacerlo, pues que nos respeten y así ahí la dejo ya les platicaré como todos los detalles que tengo de ese de esa actividad. **Regidor Higinio del Toro:** El otro día nos presentaste los ingresos aproximadamente por evento y te ayuda también como a entender la dinámica, yo ya lo tengo, digo nada más de la cabalgata no tienes un aproximado de cuánta gente vino, por ejemplo, la cabalgata. **Director Jorge Juárez:** No tengo realmente la cabalgata, tengo no puedo medir, pero sí tengo lo que comentan los de la cabalgata. **Regidor Higinio del Toro:** Sí, Aurora comentaba el otro día que inclusive ellos sí tienen calculado el tema de un ingreso probable para derrama económica para el municipio, ¿no?. **Presidenta Magali Casillas:** Sí. **Regidor Higinio del Toro:** Osea, que si hay también. **Director Jorge Juárez:** Pero como no lo puedo controlar, no lo puedo controlar, no. **Regidor Higinio del Toro:** Pero un aproximado, ¿tienes idea? protección civil no puede emitir uno de los caballos. **Director Jorge Juárez:** de los caballos sí, efectivamente sí hay una si hay una notificación de cuánta gente asistió, sí y más o menos en sí como 2500 personas. **Regidor Higinio del Toro:** Los jinetes son 2,500 Aurora?, jinetes sí son como 2500? **Presidenta Magali:** Muchísima gente creo que más presenció que mucho más. **Director Jorge Juárez:** Que participó que participó eso sí eso sí está pero medirlo en dinero e ingreso sí es complicado realmente medir que. **Regidor Higinio del Toro:** También habría que poner sobre la mesa eso, ¿no? lo que decía Magali esto sí genera esa incomodidad, pero también hay que ver qué el ingreso pudiera generar. **Regidor Oscar Murguía:** Sí, me permiten participar, evidentemente es bueno el evento, claro que tuvo este, yo no sabía lo que usted había vivido.

compañera, yo no sabía, pero porque por donde yo me tocó verlo cuando bajamos de la sesión, que estuvimos en sesión, pues me tocó verlo aquí en el jardín principal y luego me tocó verlo acá por la calzada y parecía todo muy bien, todo muy tranquilo, qué desafortunado que haya usted vivido eso, la verdad desafortunado, pero bueno, el poder es para ejercerlo y si nosotros ya nos dimos cuenta de esa situación, entonces se tendrá que tomar medidas necesarias para la seguridad no solamente de los que estamos aquí, sino también para la gente que acude con sus familias a presenciar el evento, de igual manera, pues tendríamos que que visualizar si ocupamos más elementos de la pública para ese día en particular, en donde ustedes encuentren lo particular elementos de tránsito también para que no quieran hacer lo que ellos quieran y se levanten las infracciones correspondientes o incluso las detenciones de ser necesario.

Presidenta Magali: Perdón, perdón, te interrumpo. **Oscar Murguía:** Dígame.

Presidenta Magali: o sea, no fue con la generalidad, fue con la gente que se acercó a la organización del evento con ella, sí, o sea, fueron las cabezas que vinieron en la organización. **Oscar Murguía:** ¿quién sea? **Presidenta Magali:** ¿eso? a eso a eso a eso me refiero, o sea, no hago ya en la el día del evento yo no tengo ningún dato, claro, eh. **Oscar Murguía:** Quien sea, quien sea, miren, eventos de este tipo y de otra índole, hablamos de bailes y de todo esto, eh, en los toros de 11 siempre va a haber problemas siempre, porque el consumo del alcohol pues produce que la gente no se controle, entonces, nada más es cuestión de apretar nosotros en ese tema porque, evidentemente es un evento que gusta a los zapotlenses, un evento que deja una derrama económica, desde luego, un evento que une a las familias también, porque lo vimos un evento incluso no solamente de cabalgata, sino también musical porque pues hubo bandas y cosas muy padres que la verdad, hijole, yo quedé impresionado por todo lo que se vivió, qué lástima que se haya dado esta situación tan desafortunada, pero bueno, y qué bueno que se comete aquí, por aquí es donde se tiene que tomar las decisiones, entonces, ya le corresponderá a la presidenta municipal quien es la jefa de esta administración, tomar medidas necesarias para que haya elementos suficientes de seguridad pública, primero para procurar desde luego su integridad física de todos ustedes y desde luego de las familias que participa, es lo que tenemos que hacer. **Director Jorge Juárez:** A ver si no hay otro punto, siento que ya está bastante discutido el presupuesto, voy a meterlo a votación, sí, me llevo todas las consideraciones que nos acaban de



señalar nos las llevamos de tarea, les agradezco mucho sus aportaciones, sabemos que nos falta todavía mejorar, lo sabemos perfectamente, y bueno, lo que me comentabas, Óscar, todos los regidores que nos están haciendo las aportaciones, les agradezco y nos las llevamos para mejorar el tema, sí, voy a poner su consideración la aprobación a la modificación al presupuesto 2025 del Comité de Feria de Zapotlán el Grande, el cual había sido aprobado por **\$7,299,672.14 (Siete millones doscientos noventa y nueve mil seiscientos setenta y dos pesos 14/100 M.N.)** a un presupuesto modificado de **\$11,290,725.61 (Once millones doscientos noventa mil setecientos veinticinco pesos 61/100 M.N.)**, los que estén de acuerdo con este presupuesto, hagan favor de levantar la mano, muchas gracias, se aprueba por unanimidad.

Sentido de la votación aprobación a la modificación al presupuesto de ingresos y egresos 2025

Cargo	A favor	En contra	Abstención
Presidenta Lic. Magali Casillas Contreras	X		
Regidor C. Ernesto Sanchez Sanchez	X		
Regidora C. Marisol Mendoza Pinto	X		
Regidor C. Oscar Murguía Torres	X		
Regidor C. Higinio del Toro Perez	X		
Regidora C. Aurora Cecilia Araujo Alvarez	X		
Regidora C. Bertha Silvia Gomez Ramos	X		
Licenciado Jorge de Jesus Juarez Parra	X		
Mtra. Ana Maria del Toro Torres	X		

Director Jorge Juarez: Voy a pasar al segundo punto, que es el cuarto punto que es la ratificación de la integración del sistema municipal anticorrupción. Este

es un punto que ya realmente necesito nomás la ratificación nos llega un oficio al comité de feria para integrar por parte del titular del órgano interno de control, el maestro Vicente García Juárez, en el cual hace poco se instaló el sistema municipal anticorrupción en ese comité. En ese comité me pedían que los OPD, un representante del OPD de la Junta de Gobierno, participará este fuera el representante dentro de este sistema municipal anticorrupción su servidor fue, pero para poder participar necesito la ratificación de ustedes como tal, si no hay otra persona que quiera participar porque habla de la junta de gobierno participe este también estoy a sus ordenes **Regidor Higinio del Toro:** ¿A quién se propone? **Director Jorge Juárez:** A mí a su servidor, sí, si no hay alguien más de ustedes, porque habla de la junta de gobierno, no necesariamente el director, habla de alguien que participe en el sistema municipal como tal, yo asistí, regidor, yo asistí regidor y yo tomé protesta, lo que quiero que me apoyen es en la ratificación, si alguien más quiere participar en el sistema, pues será cuestión de que me lo digan y lo proponemos a votación aquí y notificarle al sistema municipal anticorrupción que hay un nuevo representante del OPD como simplemente como los tiempos del sistema municipal fueron más rápido que nuestra junta como tal, entonces por eso me acerqué a tomar, sí, entonces si no hay otra propuesta, entonces solicito la aprobación y su ratificación para ser el representante del sistema municipal anticorrupción del municipio de Zapotlán el Grande, los que estén de acuerdo hagan favor de levantar la mano, bien, muchas gracias por su apoyo y por su confianza, aprobado por unanimidad de los presentes.

Aprobación de la ratificación de la integración del sistema municipal anticorrupción.

Cargo	A favor	En contra	Abstención
Presidenta Lic. Magali Casillas Contreras	X		
Regidor C. Ernesto Sanchez Sanchez	X		
Regidora C. Marisol Mendoza Pinto	X		
Regidor C. Oscar Murguía Torres	X		
Regidor C. Higinio del Toro Perez	X		



Regidora C. Aurora Cecilia Araujo Alvarez	X		
Regidora C. Bertha Silvia Gomez Ramos	X		
Licenciado Jorge de Jesus Juarez Parra	X		
Mtra. Ana Maria del Toro Torres	X		

Nos vamos a asuntos varios, no tengo asuntos varios, nos vamos a la clausura de la sesión y voy a pedir por favor nos levantemos de pie vamos a señalar que hoy siendo miércoles 18 de marzo, siendo las 3:57 de la tarde vamos por dar por terminado los trabajos de esta Junta de Gobierno, Quinta Sesión ordinaria de la Junta de Gobierno del Comité de Feria, muchas gracias por su participación gracias, gracias.

ATENTAMENTE

Cd. Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco,
a 18 de marzo de 2026.



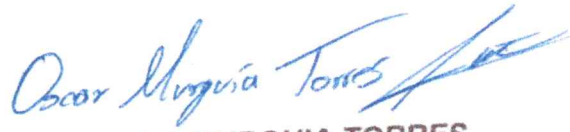
LIC. MAGALI CASILLAS CONTRERAS
Presidente Municipal



LIC. ERNESTO SANCHEZ SANCHEZ.
Regidor Vocal




MTRA. MARISOL MENDOZA PINTO.
Regidora Vocal


LIC. OSCAR MURGUIA TORRES
Regidor Vocal


LIC. BERTHA SILVIA GOMEZ RAMOS
Regidora Vocal

LIC. AURORA CECILIA ARAUJO ALVAREZ.
Regidora Vocal


MTRO. HIGINIO DEL TORO PÉREZ
Regidor vocal

LIC. JORGE DE JESÚS JUÁREZ PARRA
Director del OPD Comité de Feria Zapotlán

LIC. DIANA LAURA ORTEGA PALAFOX
Secretaria del OPD Comité Feria Zapotlán



MTRA. ANA MARIA DEL TORO TORRES
Tesorera del OPD comité de Feria Zapotlán

La presente foja de firmas pertenece al **ACTA DE LA QUINTA SESIÓN
ORDINARIA DEL OPD DENOMINADO COMITÉ DE FERIA ZAPOTLÁN 2024-
2027**, con fecha 18 de marzo del 2026.